

「歷史文化考察報告獎」得獎作品撮要

第十二屆「歷史文化考察報告獎」

高級組

獎項：冠軍、最佳選題獎

學校：王肇枝中學

作品：從「縲絲女」到「順德媽姐」—— 一個式微女性行業的社會分析

順德婦女在清代以前，已有一種與傳統大相逕庭的習俗——自梳。順德傳統，女子直至結婚才把辮子梳起紮髻，「自梳」便是自行將頭髮梳起成髻，表示不結婚。我們會集中研究這批自梳女的職業，以及他們對婚姻的看法。

順德的絲綢工業發達，其中一個工序要待蠶蟲成熟結繭吞絲後，便放在熱水抽出絲線，稱為「縲絲」。絲廠規模很大，有些需要幾百名女工，工廠愛僱用年輕女性，貪其細心靈巧，而且絲線不可用剪刀剪斷，必須用牙咬斷，所以需要牙齒整齊的女性。當時工資每月約有十五、十六元，一個月的伙食費只需四元，這批女工不但可養活自己，更是家庭收入的重要來源。她們不受經濟問題所約束，當她們有意決定不嫁時，家庭反對她們自梳的阻力亦減少。

女性選擇自梳最主要原因是源於對婚姻的不信任。未婚女孩從已婚女性的口中聽到婚後的慘況，包括照顧男家所有人的生活，向長輩斟茶遞水、叩頭問安等，而且經常受翁姑的氣，甚至虐待。那時她們沒有選擇夫婿的權利，都是奉父母之名，在婚禮舉行期間，新娘更會遭到男家的謾罵和被投擲炮竹的習俗，凡此種種的確令人感到厭惡。

傳統認為不出嫁的女子會為家庭帶來不幸，基於封建思想的壓力，順德女性會進行一些儀式上的門面功夫，如買門口、買清守和不落家。所謂買門口，就是出錢替男家買小妾，代替她履行妻子的責任，婚禮過後買門口者便可返回娘家，直至死後靈位便安放在男家讓後人供奉。買清守者，是一個活著的女子找一個已死去的男子作結婚對象，她會為已死去的丈夫買水和守孝，如同寡婦一樣，但不必履行任何妻子的責任。至於不落家是新娘結婚後三天便回到娘家居住，那三天裏沒有洞房儀式，不落家者待農務時才回去幫丈夫，除非女性懷孕，才正式落家。連自梳在內，四種皆可說是另類婚姻，可見女性存心在肉體上和精神上與男性劃清界線的決心。自梳女會收徒弟，徒弟多是自梳女的養女，也是「梳起不嫁」的，師徒關係並沒有傳授甚麼一技之長，純粹是晚年生活和遺產繼承的安排。

「歷史文化考察報告獎」得獎作品撮要

與自梳有密切關係的習俗有女仔屋及姑婆屋。女仔屋是村民在祖業中撥出土地作村中少女留宿的地方，由於一般農村家庭的屋子狹小擠迫，女仔屋可解決居住問題。一間女仔屋可容納八至十名女孩，年長的女孩會教授裁剪、刺繡、社交技巧、宗教儀式和習俗等。入住女仔屋的女孩白晝在家工作，晚飯後到女仔屋留宿，有時會直接在屋中共同煮食，所以說女仔屋具有學校、宿舍及會所的角色。她們在屋裏經常聽到姊妹婚後生活的種種不幸，對少女們抗拒婚姻的意識有深遠影響，加強自梳的意向。

姑婆屋就是由一些自梳女、寡婦或買門口者一同合資購買居住的地方，女子自梳後便不再到女仔屋聚會，改到姑婆屋進行社交活動。女性在家中梳起的傳統認為對家人不利，所以女子自梳儀式也是在姑婆屋進行。

三十年代絲綢業式微，一向自食其力的自梳女習慣了經濟上和思想上獨立，於是另覓新工作，紛紛往香港和南洋打住家工，以維持生計。這些女傭是自由身，當時的人稱她們為「媽姐」，「媽姐」在順德的方言中，是「自梳女」的意思。部份媽姐在香港安頓好後，會介紹其他姊妹到來打工，值得一提的是，並非所有媽姐都是順德自梳女，不過她們佔極大比例卻是事實。

媽姐有個別緻的稱呼，叫「土鯪魚」，因為土鯪魚不會大肚，外型優美，亦有說媽姐的長辮像土鯪魚身上的黑線，也有指是土鯪魚一條身是指媽姐是獨身(一條身)，故有此稱號。

順德媽姐可說是女傭界的翹楚，工作是打理一家的家務，工種上可分為六類，最高級是「近身」，薪金亦最高，打後是「湊仔」、「煮飯」、「打雜」，最辛苦錢又最少的是「一腳踢」。近身可視為陪嫁媽姐，是小姐的親信，要「跟出跟入」，比起其他住家工高級一點；湊仔是照顧小主人的起居，所以僱主大都願意支付較高的工資；煮飯是技術工人，薪水比打雜高；至於一腳踢多是新人，所以收入亦最少。

據受訪的媽姐表示，她們的身價較其他工人為高，原因是各方面都比其他女傭優勝。例如順德女子吃得嘴尖，對飲食講究，要求很高，故此在煮食方面有一定水準，媽姐之間會時常交流和互相傳授，保持競爭力。其次，有禮貌、守規矩、斯文和對僱主忠心亦是令僱主欣賞的原因；特別是近身，比較注意衣著和儀容的整潔，隨主人外出時也不會丟主人的面子。

媽姐與僱主一家的關係大多很親密，尤其是要湊仔的，與小主人的關係情同母子。我們曾訪問一位退休媽姐，她的小主人每次探望她時都會帶很多禮物，而媽姐想買東西時，小主人都會順其心意；又如有些富有的主人，會願意付錢請媽姐和她的姊妹看大戲，當是假期獎勵。

「歷史文化考察報告獎」得獎作品撮要

自六十年代起，香港工業化和外籍傭工的輸入，使媽姐行業開始衰落。本港工業化製造大量就業機會，女工在製衣和電子業中更是中堅份子，女性寧選做工廠女工也不願再打住家工受氣。老一輩的媽姐已達退休年齡，令媽姐變得渴市，她們的要求亦大大提高，例如要求年終雙糧，一些更要求十五個半月糧，以及有「四季衣裳、四季被」，有的甚至要求在工人房內安裝電視，這些要求的確令不少僱主卻步。適時菲律賓女傭大批輸入，她們的薪金要求較低，僱主們都轉向聘請外籍女傭。

自梳女在當時如此封建的社會中，仍然敢於挑戰傳統，選擇終身不嫁，過着思想和經濟獨立的生活，可算是女性主義的先驅。這群媽姐很多已離開人世，最年輕的也有八十多歲，假如不把握時機進行研究，日後便無法知道這個風行一時行業的歷史，亦失了對社會發展認知的機會。