禮行天下 文化傳承

早前出席香港文化促進中心假繞宗頤文化館舉行的「禮行天下」文化傳承計劃開幕典禮，典禮節目包括《弟子規》舞劇、鼓藝表演、《論語》朗誦、十二生肖故事演繹，整個表演內容十分緊扣，加上會場悉心布置及穿上「素白清心」華服舞蹈員列隊兩旁，向入場嘉賓行拱手作揖禮，充分體現了中國傳統文化氛圍。

學校積極響應

此「計劃」為期兩年，得到中國銀行贊助，服務對象涵蓋中、小、幼學生及老師，活動包括幼稚園到校講故事、小學到校《弟子規》舞劇、中學「知禮達仁」主題到校演講，中、小、幼校際短片創作比賽，還有「禮文化學術講座」及教師「禮文化教育教學設計獎勵計劃」等活動，內容十分豐富，第一期活動已經展開，並且得到各所學校積極響應，踴躍參加；這個計劃還邀請到郭晶晶女士作為「形象大使」，協助推廣整個計劃。

講究「禮義」是中國的傳統文化核心價值之一，正如中心主席李焯芬教授在開幕致詞時指出「講究禮儀、重視道德、講求仁愛、注重和諧」是中國人的文化精神支柱；教育局楊潤雄局長在致詞時引述《荀子．修身》內容「人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧」；禮是個人「修身、齊家、治國、平天下」的起點；《弟子規》的總敘則有「弟子規，聖人訓，首孝悌，次謹信，泛愛眾，而親仁，有餘力，則學文」，這說出了個人的修養及待人如何開始。古人也有說「不學禮，無以立」；過去幾年香港一部分青少年人失去了中國傳統的道德行為規範，「缺乏同理心、不懂尊重、不會感恩」，甚至破壞社會秩序與安寧，只談權利，不懂義務。所以重新提倡中國傳統文化，實在有現實的意義。

《論語》中的「君子和而不同，小人同而不和」，朱熹提出的「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，建立一個和諧的社會、學校和家庭至為重要；香港教育局正在推行的「中華經典名句推廣活動」及多間民間機構推出的重視中國文化傳統活動，絕對值得支持及提倡。

涵養學生美德

如果學校能把《弟子規》、《三字經》、《千字文》、《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》、《老子》等中華傳統經典讓中小學生朗讀及闡釋，相信有助涵養學生傳統美德；在中國大陸，樂傳大先生已把儒家的「忠、孝、信、義、恕、讓、恭、敬、溫、良、儉、敏、惠、廉、恥、寬、禮、勇、直、悌」等字眼化為道德項目，構建為中華傳統美德教育18個體系，與倫理思想、現代德育及意識相對接，從1990年開始，已有30年的

「禮行天下」文化傳承計劃開幕禮上，上演多精采演出。（網上圖

推行實踐經驗；清華大學「中國禮學研究中心」彭林教授更是「中華禮文化」研究之大師及表表者前為「計劃」舉行第一場「禮文化」學術講座，參超過500人，內容闡釋「禮文化的意涵與傳承」，啟發。

作者為香港直接資助學校議會榮譽